



## On survole la vie d'un homme.

Auteur Robert FAURD – Philosophe de la vie et de la Liberté.

---

Comme je vous l'ai expliqué, la vie d'un homme se poursuit par période de sept ans, ce qui n'est pas nouveau. Je l'ai appris par hasard, il y a fort longtemps par un vieux **Sage-philosophe** noir qui disait :

**De zéro à 21 ans**, (*le printemps*) l'enfant est sous la dépendance de ses parents.

**De 21 à 42 ans**, (*l'été*) l'enfant est devenu un homme indépendant. Il met en pratique ses acquis, qu'il va consolider et profiter d'un certain temps pour créer une famille et faire ses enfants. (42 ans, c'est la fin de l'âge de bonne fécondité de la femme)

**De 42 à 63 ans**, (*l'automne*) il va enseigner autour de lui son acquis.

**Après 63 ans**, (*l'hiver*) il va méditer et tenter de devenir un Sage-Philosophe.

*(Depuis, on s'est aperçu que scientifiquement les cellules d'un homme sont toutes remplacées au fur et à mesure, mais entièrement tous les sept ans, sauf les cellules du cerveau (les neurones) qui disparaissent progressivement au court de la vie, mais ne sont pas remplacées. En fait, le corps (les cellules) d'un homme a complètement changé en sept ans). C'est devenu pour son regard à lui un autre homme, mais il est pareil pour les autres.*

---

Pendant neuf mois, l'enfant dans le ventre de sa mère commence à vivre. Il l'écoute parler, elle lui chante des berceuses, il écoute de la musique douce et divers bruits. Son père lui parle aussi et lui raconte des histoires...

Puis arrive le moment tant attendu : « tu viens de naître et je te salut humblement, car tu es le petit prince de notre famille ». Quel miracle... Tu concrétises le jour où ton père et ta mère ont unis leur corps et chacun apportait leur inné pour former ce petit être que je vois de mes yeux mouillés, gigoter comme un vers et qui crie, semblant dire : « je suis là et maintenant il faudra que vous vous occupiez de moi, c'est votre problème, il faudra me rendre heureux, m'apprendre à grandir et m'apporter la sécurité. Dans le temps... à votre naissance, vous étiez à ma place, mais maintenant vos parents vous ont passé le relais, c'est chacun son tour, c'est les maillons de la chaîne de vie... ».

Un enfant naît comme un robot reproductif. Il est vivant, mais il est faible, il a un corps qui a des exigences impérieuses qu'il faut l'aider à combattre : la soif et la faim, la chaleur et le froid, les fesses mouillées ou souillées, le repos et le sommeil, le jeu et le farniente... L'enfant n'a qu'une façon de s'exprimer, car il est né sans acquit et son inné est sans force : « j'ai faim, j'ai froid ou j'ai chaud » et il n'a qu'une façon de s'exprimer : c'est en **criant** au fond d'un landau, si ses parents ne le comprennent pas ? Comment peut-il leur rappeler leur devoir et exprimer sa souffrance dans son état **d'impuissance** et de **solitude** qui le rend malheureux ? Un parent ne doit penser que pour le bien être de l'enfant et qu'il cherche à savoir pourquoi celui-ci l'interpelle et ne sait que l'appeler en criant ? Le secret des bons parents est qu'ils doivent lui parler gentiment et le serrer contre leur cœur. « *Ils sont là et il est en sécurité...* » ; *Ils doivent lui sourire, lui sourire et encore lui sourire... et rire avec lui.*

**.De zéro à un an** : un enfant appartient à ses parents (et en particulier à sa mère) qui doit le nourrir aux seins), car sans eux, il ne peut pas vivre. Pendant la première année d'un enfant, ses parents doivent veiller à ce qu'il soit heureux, le protéger et lui apporter de l'amour en le prenant dans leurs bras, lui parlant doucement, en lui chantant des chansons naïves et faisant écouter de la bonne musique

douce et lente. Ce sera leur travail et leur amour pendant un an. Ils devront l'aimer et le lui montrer. Il faut savoir qu'un nouveau-né dort 20 heures par jour. (Il y en a aussi qui n'ont pas de père pour s'occuper d'eux, est-ce de la faute du père ou de la mère... ? S'il a de la chance que la famille lui apporte de l'amour, c'est mieux que rien, mais sa jeunesse manquera d'harmonie et souvent il pleurera dans son coin. Plus tard, il se demandera pourquoi ses parents ne se sont pas occupés de lui... ? Mais la vie continue et son inné apparaîtra doucement.

**De un an à sept ans :** (*le printemps*) après un an, il ne dort que 12 heures par jour et commence à se déplacer à quatre pattes et à gazouiller. Il a fait des progrès considérables... Ses parents doivent l'aimer et lui apprendre à s'élever sur ses jambes... Sept ans, c'est vite passé, mais c'est le rôle principal des parents. Pour les **parents primaires** (inexpérimentés) ou ceux qui ne l'ont pas encore compris, ils le nourrissent et lui apprennent à ne pas les ennuyer, lorsqu'il les appelle, ils font la sourde oreille et disent « *Sois sage et tais toi !* ». La curiosité de l'enfant est le signe d'intelligence interrogative, y compris le langage par rapport à l'animal. Le principe est : « **il questionne et tu réponds de suite** ». Il ne doit pas analyser tes réponses, qui doivent être l'apprentissage des mots et leur signification qui doit être juste. (*Vous devez consulter devant lui un dictionnaire du premier âge, pour lui montrer que ce livre est nécessaire et actif*). Ce sont les rapports qu'il a avec les adultes. C'est grâce à ce principe, qu'il engrange ses acquis sans problème. Plus tard, et au fur et à mesure, il en fera la synthèse : « **question et réponse, puis synthèse** ». De la même façon, il faut lui apprendre à écouter son propre corps et à lui parler... comme il le ferait avec un jumeau. Comme tout est simple et pourtant quelque soit notre âge, on n'écoute pas son corps qui s'exprime et surtout apprendre à le protéger de tous les malicieux et astucieux de tentation : *il s'agit de la publicité et de la mode qui vous influencent sous la baguette mystérieuse et diabolique des profiteurs. (Nourriture, maison, auto, vêtements...)*.

**Jusqu'à sept ans les enfants ne devraient pas aller à l'école,** (*Si c'est possible et d'après moi...*) pour **ne pas être** conditionner pour servir de main d'œuvre (intellectuelle ou manuelle) et de consommateurs aux profiteurs et ne doivent pas être noyés dans la population, (« *Un* » des 66 millions d'habitants de la France, mais « *un* » unique, comme il est né parmi 6,5 milliards d'habitants de la terre... »). Il doit rester libre de pensée et d'action. Ses connaissances plus importantes et plus vraies seront le fardeau de sa vie, il ne pourra pas le répartir dans la foule qui l'entoure... Il sera ensuite plus fort et calme que les autres. Car au lieu de perdre son temps d'aller à l'école, (*une demi heure minimum de perdue pour lui et ses parents et souvent manger à la cantine...*), il doit étudier sous la surveillance de ses parents, comme s'ils étaient sur un bateau voyageant autour du monde. Ses parents doivent créer ce bateau autour d'eux et créer une ambiance de voyage par trimestre. (Voyage, chanson et langue du pays). Ils apprennent plus vite qu'à l'école, où les maîtres ne font la classe que pour un groupe d'enfants souvent indisciplinés. En moitié moins de temps, ils apprennent vite et avec **un savoir encyclopédique...** Ils doivent apprendre, comprendre et savoir tout ce qui les entoure. (La mère peu se charger de garder des enfants autour d'elle, dans l'esprit d'une éducation moderne, ça serait une bonne situation jusqu'à la fin de ses jours...).

**De sept à quatorze ans,** (*l'été*) il suit des cours par correspondance, (*l'école n'est pas obligatoire, mais il doit suivre le programme par correspondance qui est contrôlé par un inspecteur de l'enseignement public*). Il commence de vivre sa vie (*le père prend de plus en plus d'importance pour les garçons et la mère pour les filles*), il apprend déjà les premières règles de la vie en dehors de la famille. Ses parents l'ont fait entrer progressivement dans divers groupes de son âge. En dehors de sa scolarité à la maison, il fait du sport, de l'art, des constructions, dans une association ou un club et fréquente des gamins de son âge. A partir de la 6<sup>e</sup>, faut-il qu'il rentre à l'école avec plusieurs professeurs ? (Pas de préférence)

**De quatorze à vingt et un ans,** (*l'automne*) il sélectionne ses relations et est devenu indépendant de caractère et de vie. C'est l'âge où il doit affirmer son apprentissage : intellectuel et manuel. Il faut comprendre une fois pour toute : « *l'apprentissage ce n'est que de l'acquis que l'on t'a appris pour qu'il profite à toi-même* ». Le bonheur vient à chacun à la condition d'entrer dans son propre inné... En tentant d'aller plus haut et plus loin dans sa situation ou son état, c'est sans fin ou alors qu'il attend que

la « chance » se présente à lui et qu'il ne la laisse pas s'échapper. Elle peut se présenter que sous différentes forme et a n'importe quel moment.

### DIVERS

En réalité, il faut apprendre à un enfant à **comprendre ce que lui dit son corps** : son corps transmet à son cerveau des informations que celui ci **va interpréter et transmettre à ses mains**, qui vont exécuter un ordre. Cet ordre ne pourra être exécuté que s'il a été enseigné et compris par l'enfant. C'est **l'acquis** du cerveau enseigné par ses parents. C'est en fait une partie de son inné, qui lui vient de ses aïeux, qu'il doit découvrir lui même au cours de sa vie et qui lui vient de son corps et de ses parents. Depuis longtemps, c'est le cerveau qui agit en dictateur programmé par les profiteurs qui tentent de réduire le corps de l'enfant et de l'homme en esclave. Il faut comprendre une bonne fois, c'est le corps qui vie et qui existe, que le cerveau est au service du corps qui l'abrite. *(Le corps survie dans ses futurs enfants, (c'est l'inné) alors que le cerveau est périssable (c'est l'acquis)... Lorsque l'on a rétabli la hiérarchie, (l'ordinateur-cerveaux) ne peut que sortir que ce qu'on lui a mis dans son (disque dur : l'acquis). Lorsque le cerveau semble sourd et n'obéit pas à son maître (le corps qui est le plus important au point de vue survie et même vie..., les mains peuvent se mettre en grève ou être maladroites et même faire la grève de l'écrivain, ce qui est plus subtil...) et ne plus obéir à cette machine inhumaine programmée aux profits des profiteurs. (Le cerveau-ordinateur).*

**L'inné est apporté par le corps** qui n'est que la survivance de ses aïeux *(c'est la suite ou la survie d'un robot reproductif de chair, un maillon de l'hérédité)* et il contient une mine de connaissances, que chacun doit découvrir en lui même et les remercier, ils ne lui ont donné que ce qu'ils avaient en eux... Si ces parents lui ont donné un corps en bon état, il peut leur être reconnaissant de lui avoir donné propre. Petit, je ne te dirai pas « ceci est mal, ceci est bien », ça sera à toi d'en juger. C'est comme le chaud et le froid, « tu te brûles ou tu te gèles », ça sera ton expérience... Qu'en tu as chaud, ton corps te dit « découvre toi », quand il fait froid, ton corps te dit « couvre toi »; C'est ton corps qui informe ton cerveau de son **mal être** et ton cerveau commande à son tour à tes mains, mais ce n'est pas les « autres » qui doivent les commander. Il faut apprendre à l'enfant à dire simplement à ses mains : « j'ai froid, j'ai chaud... J'ai faim, je n'ai pas faim ». *(S'il n'a pas faim, il doit passer un repas... c'est le corps qui commande)*. La vie est simple, si l'on est simple soi même. Le cerveau à qui l'on a appris à réfléchir avec ce que l'on a mis dans son disque dur, (qui est seulement de l'acquis). Mais, il doit être à même de réfléchir avec son inné et les dons (les talents) qu'il possède : ce sont ses mains qui **font agir** positivement l'homme, car sans ses mains, il n'existe pas... Les mains sont sa supériorité sur l'animal. *(Un homme bouclé dans une pièce, regarde pensivement une serrure qui est fermée, il a ses mains dans ses poches et elles ne veulent pas obéir, elles sont comme paralysées...? (son corps peu mourir de faim et de soif, s'ils elles ne veulent pas sortir de ses poches...) le seul pouvoir d'opposition des mains est de se mettre en grève, puis, elles se décident à obéir, ses mains sortent de ses poches et c'est la main gauche qui dirige la clef 2et la droite qui l'a fait tourner)*. Ha ! Ha ! Il fallait y penser

**Maintenant regardez les mains** des musiciens dans un grand orchestre, ainsi que celles **du chef d'orchestre qui dirige avec ses mains cent musiciens**, quelle supériorité... Est-ce le cerveau, l'inné ou les mains qui connaissent les gestes à faire, qui les commandent ou les créent... ? Le chef réfléchit-il à ses gestes avec son cerveau ou est-ce instinctif dans ses mains qu'il a éduquées et qui suivent un rythme et une mélodie qu'il indique à tous ses interprètes? Il faut aussi regarder les mains d'une **danseuses Indoues ou Orientale**. Ces mains expriment avec plus de sensualité que le corps des danseuses modernes, qui ne font que des petits pas et rythme seulement leurs bras. Les danseuses Indoues captivent leur alentour, par des gestes, leurs mains qui attirent ou repoussent... Dans la danse indoue, il ne faut pas oublier que la tête se tient haute, suspendue comme par un fil qui la relie au ciel. Ce n'est que les bras qui n'expriment plus des rythmes, mais les mains qui expriment des sensations profondes. Les mains semblent dire suivant leur position : « Viens ou je te repousse, je monte

lentement au ciel, je vole comme un oiseau, je gazouille comme un piaf en virevoltant et je joint mes mains comme une auréole au dessus de ma tête, mes mains cessent progressivement de s'agiter, elles descendent doucement devant moi et forme finalement comme un cercle qui tente d'encercler celui qu'elle veulent pour elle...mais il a pu s'échapper... alors blessé au cœur... mes mains glissent le long de mes genoux, en serrant tristement ses doigts les uns contre les autres, elles montrent le dos de mes mains, c'est la fini ... elles s'enfouissent dans la terre, en pliant légèrement les genoux... Puis après un moment d'immobilité, le corps se redresse, lentement les mains reprennent vie, elles montrent progressivement leur paumes au soleil, leur doigts s'écartent doucement... elles sont prêtes à prendre leur liberté et à s'envoler, puis les mains s'élève lentement, allant de droite à gauche en faisant des tourbillons, pour finalement gagner le ciel où elles se rencontrent pour s'unir et former un couronne de doigts entrelacés, comme des coraux aux ongles laqués. Elle baisse pieusement la tête, elle est au ciel...».

**Les Sages** profitent de leurs arts qui sont d'attendre et voir venir les bons moments, savoir saisir par exemple les instants souvent brefs, mais continus de la danseuse Indoue... Ils ne **font rien directement** au profit des profiteurs, mais ils en profitent... Quand leurs enfants ont 21 ans, il est temps qu'ils se débrouillent et qu'ils gagnent leur croute. Malgré que les parents sont toujours là...



### **Les arts - Les dons - Les innés - La nature - L'imaginaire.**

**Les arts négatifs :** l'enfant les possèdent au bout de ses doigts (**ce sont des courbes**), c'est la musique, la danse, la peinture, la sculpture... (*Avec le bout de ses doigts, on peut simplement faire vivre le corps de son conjoint... c'est un art ...*). **Il n'y a pas de limite à la connaissance** et à l'expression de ses mains qui ont beaucoup de savoir inné... il faut s'en servir... et savoir sans servir... et laisser aller ses mains seules... qui savent ce qu'il faut faire, si l'on est dans un état second... et laissez ses aïeux se libérer dans ton inné. Laisse, laisse les faire... tes mains savent...

**Les arts positifs :** l'enfant les possèdent au bout de ses doigts (**ce sont des lignes droites**), c'est en résumé : l'architecture qui part du point « a » au point « b ». C'est celui qui construit et **connait la limite des choses ou de ses œuvres...** Beaucoup ne se servent que de l'art positif, Ils vont rapidement allez du point « a » au point « b ». (*Mais, comme il faut savoir semer avant de récolter..., beaucoup ne sème pas et veulent récolter*).

**Les arts du mouvement :** l'enfant les possèdent au bout de ses doigts (**c'est la roue**, que j'ai un jour distingué, *elle semble inconnue dans la nature...*), elle tourne sans fin, elle tourne toujours jusqu'à 360° et recommence à 1° et c'est sans fin. (*Sur le continent américain les hommes n'avaient pas inventé la roue, ni les poulies, (qui tournent toujours autour d'un axe), avant que les Espagnols ne leur en apportent l'usage.*) C'est **l'enfant, puis l'homme, qui invente** et utilise le mouvement : **c'est l'ingénieur**, le technicien, l'inventeur... Son travail et **ses inventions sont sans limite...** Il est à l'origine du travail du fer et des métaux et il apprend à utiliser **la vapeur** qui remplace la force animal... pour arriver à l'électricité et au nucléaire qui n'utilise que de **la vapeur** pour faire de l'électricité, qui est une nouvelle force animal... (Pour gagner une nouvelle guerre moderne et réduire sa population en esclavage, il suffit de détruire chez ses ennemies tous ses transformateurs d'électricité). Comme l'ère moderne a pour base l'électricité, car sans elle une partie de la population disparaîtrait, mais pas les maisons utiles aux assaillants et les usines qui ne manqueraient que de l'électricité pour réfectionner, alors tout serait gratuit à prendre. **Actuellement la guerre** sert à détruire les maisons et les usines des ennemies et ensuite à les reconstruire ce qui rapporte pas mal aux banquiers... \$\$\$. (C'est l'histoire du château de sable que l'on construit au bord de la mer et que les vagues détruisent, il ne reste plus qu'à en faire un autre...)

**Les arts de la parole :** Un homme politique ou un pasteur et plus tard un journaliste, transmettent au publique un message. Ils créent souvent un climat orageux, auquel ils mêlent en particulier et fortement celui de la peur. Ils manipulent les foules (*c'est les cerveaux inspirés par le mal, ils commandent les foules qui sont devenues ses mains et qui vont exécuter ses ordres*). (*Pensez à Hitler*,

aux croisades, aux syndicalistes, plusieurs centaines d'autres orateurs de guerre, d'église ou de syndicat). Attention, il ne faut pas les suivre et se laisser emporter avec et par la foule. Mais, les **profiteurs** profitent de leur place de **prédateurs** pour les subjuguier sous leur art du boniment... Il en est de même pour les **publicistes**. Tranquillement, les **Sages** prennent leur temps et juge calmement la **faiblesse** de ceux qui écoutent, qui **croient** et qui suivent les profiteurs qui ne produisent que du vent et change les modèles qu'il faut suivre pour être à la mode... (Les canons sont la base de la mesure et de la beauté, mais jamais ce qui est hors **rationnel et incohérent**). Les nuages orageux disparaissent petit à petit, avec le mauvais temps qui angoissait le peuple. Les sages ont bien compris qu'ils n'intéressent personne dans cette foule, sauf ceux qui leur sont proches ...

Les enfants doivent **développer leurs dons sans y être contraint. Il suffit de leur en donner le désir...** Ils doivent comprendre qu'ils sont uniques sur cette terre et qu'ils ne doivent compter que sur eux même et utiliser ce qu'ils ont appris. A tout moment, on devra faire le tour de leur compétence et en faire un « livre » pour en juger avec le temps leur progression et même juger de leurs échecs. Ils devront couvrir d'eux même et en toute liberté, **des centaines de feuilles de dessin** et vous pourrez juger comment, ils se représentent leur environnement. (**Avec les personnages et les choses**). Quel est leur chemin parcouru ou à parcourir ? Comment un enfant se représente son père, sa mère et sa maison ?

**En sept ans, ils ont pratiqué** tous les gestes manuels « par les mains » qui expriment l'homme dans sa plénitude...

- La musique, le dessin, la peinture... (Des instruments, des crayons, de la peinture, de la glaise, partout dans la maison...)
- La lecture, le calcul, l'écriture... (Des panneaux de portes noires partout dans la maison : c'est ce que j'avais fait...)
- Les attitudes des sports de combat et d'adresse. (Le **geste acquit** qui est la base de tous les sports et de la survie)
- Le bricolage, le jardinage, la cueillette, la pêche et l'élevage des animaux, etc. Ca coule de source...

*Et encore beaucoup d'autres dons... A tout âge, ils doivent les découvrir, les approcher, les toucher et plus tard, ils vont les perfectionner en fonction de leurs résultats et de leurs usages... Apprendre à cueillir les plantes médicinales (c'est ce que faisait ma digne grand-mère maternelle), en imposant les mains qui savent guérir par leur inné. On naît tous avec plein de dons qui se perdent rapidement, faute de s'en servir. Mais, il faut de la patience pour inculquer aux enfants leurs dons, en les voyant apparaître ...*

**Mais, comme je le dis toujours « tout est dans les livres, mais il faut les lire toute sa vie et surtout prendre des notes dans la marge du livre, qui permet de les relire ... ».Un livre est vivant, car il exprime le talent de son auteur, qui donne son savoir et des idées à ses lecteurs.**

**A 14 ans, ils vont choisir un(e) copain(e)** et leur vie va commencer avec les affrontements de leur âge. Connaitre le corps de l'autre et les satisfactions qu'il apporte. (*Il faudra lui apprendre à pratiquer le « SHIATZU » qui est une technique du massage japonais, qui est aussi de l'acupuncture*)... Vous leur avez appris à regarder les épreuves qui s'imposent à eux, comme les degrés d'une montagne qu'ils vont escalader et aussi certaines haltes... pour qu'ils apprennent (*et prennent*) leur temps à réfléchir à l'importance des échecs ou des victoires... Il leur faudra monter tranquillement pendant toute leur vie cette montagne (qui sera difficile en fonction de leurs charges) et découvrir en haut, (où seulement à chaque halte) un **Sage** qui l'attendra tranquillement, le sourire aux lèvres et y sera monté avec seulement son esprit et sa **méditation...** (*J'ai écrit, il y a fort longtemps une belle histoire sur ce sujet*). J'ai écrit aussi de nombreuses histoires de la vie... J'aime aussi voir le progrès que font les gens...

**A 21 ans, ils seront constitué physiquement,** leurs mains sauront montrer l'accort et la connaissance de leur corps et de leur cerveau : intellectuellement et manuellement. Bonne **chance...** il ne faut pas la laissez passer... et ne mettez pas votre corps en danger, vous n'en avez qu'un... Attention aux publicistes et aux profiteurs... A 21 ans, on doit être capable de vivre (ou de survivre) dans une vallée

déserte et s'attendre à tout ce qui peut arriver un jour. Il ne faut pas croire à ce que racontent les diseurs qui sème la peur, mais attention... elle peut se réaliser par la folie des hommes. Il faut la sentir venir et prendre des précautions pour survivre avec sa famille dans un lieu désert... (A Condat, il y a une petite maison avec un four à pain et j'ai le droit d'habiter dans la grande maison, tout les mois de septembre, (c'est écrit chez le notaire ...) Il peut y avoir échange : recherchez dans mes archives...)?

### Pour une fois mes réflexions

Arriver à la vieillesse, (malgré que les Sages continus de travailler pour conserver pour leurs descendants « la poule aux œufs d'or). J'essaye personnellement de faire profiter mes petits-enfants d'un peu d'aide en leur apportant un peu de surplus matériel qui leur manque. les Sages devraient profiter de la vie en vivant simplement avec le pain et le lait, leurs légumes, leurs fruits, leurs animaux de basse-cour, leur miel et profiter du farniente en continuant de vivre calmement, en essayant d'entrer en contact avec certains initiés... pour passer au dessus de leur état primaire. Une autre vie doit recommencer pour eux. ils doivent voyager en esprit, en physique et en lecture en essayant de comprendre le monde que l'on voit et celui qui est invisible... Il faut aussi qu'ils pensent à communiquer avec **leur ange gardien et la Bonne Mère...** c'est du confort pour leur esprit...

#### Supplément :

Et voilà, c'est fini pour ce chapitre, je vais tenter d'écrire plus tard sur ce qui vient du cœur, mais à priori ça ne semble pas facile. Comment décrire une sensation profonde et la transmettre par écrit... ? **Car l'homme est sensible, son cœur pleure et il a parfois des sanglots qu'il cache, pour ne pas montrer qu'il est faible et sensible, et que les autres écraseraient comme un importun.**

Que les enfants n'oublient pas que **pour faire le tour du monde**, (est même rester chez nous) ils doivent être bon bricoleur, (électricité et plomberie) une petite trousse d'outils est indispensable, savoir jardiner est utile, savoir cuisiner au moins dix plats de notre pays, connaître les gestes qui sauvent et qui guérissent, car dans le monde entier, on en a besoin de tout ça... ; Vous pouvez rendre service aux gens du pays et y être bien vu, donnez un sourire et vous recevrez en échos à votre tour un sourire. Parlez aux netits enfants de rencontre. avec le sourire. ils vous le rendent volontiers.

R. FAURD

